

Leipziger Club- und Kulturstiftung

# Projekt Gleisdreieck

Ein neuer Ort für Musik, Kunst und  
Kreativität im Leipziger Süden



# Wie es dazu kam...

- ▶ Städtebauliche Entwicklungen führen deutschlandweit zum Verlust von Räumen für Kultur und Kreativwirtschaft
- ▶ Auch die Musikclubs Distillery und TV Clubs müssen ihre Standorte spätestens Ende 2022 räumen
- ▶ Stadt Leipzig möchte Clubkultur als wichtigen Standortfaktor erhalten
- ▶ Gründung der Leipziger Club- und Kulturstiftung mit Unterstützung der Investoren
- ▶ Anerkennung 30.09.2019 + Anerkennung der Gemeinnützigkeit durch FA Leipzig
- ▶ Kauf des ehemaligen Bahnkraftwerkes von der Deutschen Bahn im Herbst 2019
- ▶ Eintrag Grundbuch Frühjahr 2020

# Unser Leitbild

1

**Musik und Kunst**  
sind Motor und Katalysator  
der Gesamtkonzeption  
„Gleisdreieck“



2

**Gesellschaft**  
entwickeln durch  
Mitgestaltung und Teilhabe



3

**Zukunft**  
gestalten durch umfassende  
Nachhaltigkeit und Fokus auf  
das Neue



# Unsere Ziele

1

Aufbau eines Zentrums für die Mitteldeutsche Musikwirtschaft (Mitteldeutscher Music Hub)



2

Schaffung eines Ortes, der Impulse für eine positive Gesellschaftsentwicklung setzt



3

Aufbau eines Think-Tanks, der neue Ansätze für Kunst und Kultur in der Zukunft entwickelt



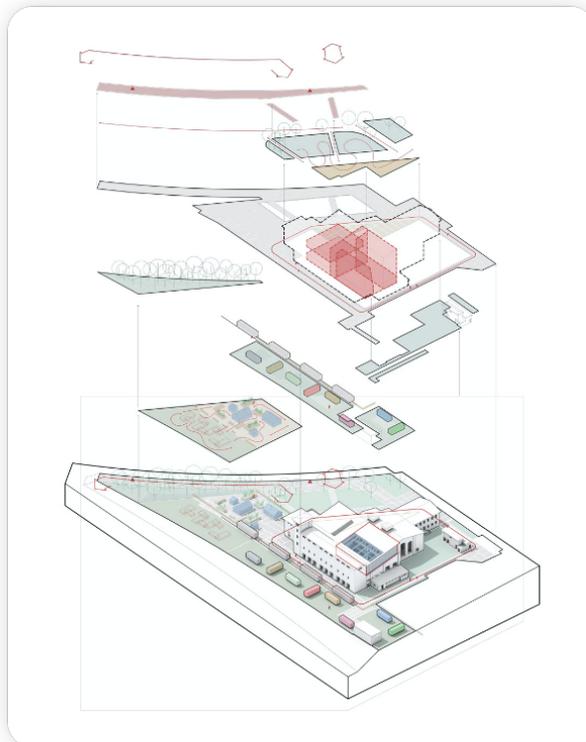
# Projektidee

## Gebäude

- bebaute Grundfläche: 2.500 m<sup>2</sup>
- vermietbare Fläche: 6.000 m<sup>2</sup>
- nutzbare Außenfläche: 4.500 m<sup>2</sup>
- zwei Musikspielstätten (Distillery, TV-Club)
- Konzert- und Eventhalle
- Ateliers mit internationalem Residenzprogramm
- Probebühne für verschiedene Kulturprojekte in Leipzig
- Bandproberäume und Studios
- Räume für Seminare, Vereine, Jugendarbeit
- Werkstätten
- Ausstellungsflächen

## Außenfläche

- Gesamtgrundfläche: 12.000 m<sup>2</sup>
- Eventfläche für Open-Air-Veranstaltungen
- Freiflächen für die Musikspielstätten
- Sportflächen (Beachvolleyball-, Basketball-, Bolzplatz)
- Stadtgarten
- Kinder- und Erwachsenenspielplatz
- mobile Werkstätten
- Ausstellungsflächen



# Die Projektträgerin

## Leipziger **Club** und **Kulturstiftung**

# Beteiligungsprozess Gleisdreieck

Wie realisieren wir das Projekt  
gemeinsam?

- ▶ 18 Monate
- ▶ Im Rahmen geeigneter Formate (Vorträge, Diskussionen, Workshops, Dialogangebote etc.)
- ▶ Mitgestaltung ist zentrales Element und unbedingt gewünscht
- ▶ Alle Ergebnisse werden dokumentiert und auf Machbarkeit geprüft
- ▶ Ergebnisse fließen in Handlungsempfehlungen ein -> z. B. für Planung

# Ein Beteiligungsprozess: Zwei Ebenen

kommunikativ

Information & Transparenz

inhaltlich

Ideen/Synergien & Qualität

# Ziele

## Kommunikation

### Information & Transparenz

- ▶ Informiertheit gewährleisten
- ▶ Präsenz v. Ansprechpartner:innen
- ▶ Mitgestaltung und Beteiligung ermöglichen
- ▶ Akzeptanz und gegenseitiges Verständnis ermöglichen
- ▶ Erwartungsmanagement & Konfliktprävention
- ▶ Außendarstellung Gleichdreieck
- ▶ Dokumentation und Nachvollziehbarkeit aller Ergebnisse

## Inhaltlich

### Ideen / Synergien & Qualität

- ▶ wertvolle Expertise
- ▶ Beteiligung aller Akteure
- ▶ Bottom-up-Strukturen nutzen
- ▶ Sinnvolle Synergien
- ▶ Nachhaltige Strukturen
- ▶ Netzwerkausbau vor Ort
- ▶ Kooperationen u. Partnerschaften
- ▶ Handlungsempfehlungen für weiteren Prozess

# Formatstruktur

- ▶ **Zielgruppenoffene Veranstaltung**  
Externe Akteure / Öffentlichkeit
- ▶ **Focus-Group-Workshops**  
Externe Akteure / spezifische Zielgruppen
- ▶ **Fachgespräch**  
Politik / Verwaltung / Expert\*innen
- ▶ Weitere **öffentliche Formate** und Möglichkeiten der **Mitgestaltung**
- ▶ **Team-Workshops** - Festes Team der Mitwirkenden im Projekt / intern

# Formatstruktur

- ▶ **Zielgruppenoffene Veranstaltung** - Externe Akteure / Öffentlichkeit
  - ▶ **Regelmäßige Informationen zur Entwicklung des Vorhabens**
  - ▶ **Offen für alle Interessent:innen**
  - ▶ **Möglichkeit zur Diskussion**
  - ▶ **Möglichkeit, sich intensiver im Prozess einzubringen**
- ▶ **1. Veranstaltung am 06.05.2021 um 19:00 Uhr (digital)**

# Formatstruktur

- ▶ **Focus-Group-Workshops**  
Externe Akteure / spezifische Zielgruppen
  - ▶ Workshopformate für konkrete Zielgruppen
  - ▶ z. Bsp. Nachbarschaft im Stadtteil, potenzielle Nutzer:innen, andere Kultureinrichtungen
  - ▶ Mitgestaltung des Gleisdreiecks steht im Vordergrund

# Formatstruktur

- ▶ Weitere öffentliche Formate und Möglichkeiten der Mitgestaltung
  - ▶ Baufrühstück 1x monatlich vor Ort (sobald Corona-Situation es zulässt)
  - ▶ Anlassbezogene Führungen über das Gelände (z. B. Tag des offenen Denkmals, Tage der Industriekultur, sobald Corona-Situation es zulässt)
  - ▶ Direkte Kontaktmöglichkeit über:
    - ▶ [mitgestalten@clubstiftung-leipzig.de](mailto:mitgestalten@clubstiftung-leipzig.de)

# Start:

## Infoveranstaltung online 6. Mai 2021 um 19:00 Uhr

Bei Fragen und Anregungen erreichen Sie uns unter:

[mitgestalten@clubstiftung-leipzig.de](mailto:mitgestalten@clubstiftung-leipzig.de)